

بازرسی شده  
۳۶ - ۱۷

کتابخانه  
پیشین  
پیشین  
پیشین

بازدید شد

۱۵۵۱

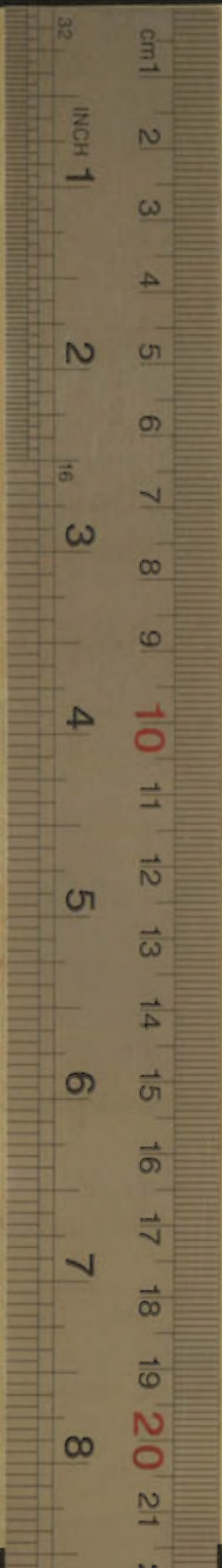
شماره ثبت کتاب	۸۲۷۳	+
موضوع	۹۱۸۹۴	
مؤلف	کتابخانه	
کتاب صادره	کتابخانه	

۵۷۴

۴۷۰۹

خطی - فهرست شده  
۵۷۴۱



















تبریز خان در تبریز

بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب را در تبریز  
در روز شنبه ۱۲۰۵  
در ماه رجب  
در سال ۱۲۰۵  
تبریز خان در تبریز

بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب را در تبریز  
در روز شنبه ۱۲۰۵  
در ماه رجب  
در سال ۱۲۰۵  
تبریز خان در تبریز

ine kitab khelle djonabi hadji  
یعنی کتاب خله دجونابی حاجی

Mirza Makim  
neashhak ist barsegar merghul  
anra bikhchi  
ve bende  
dem be nous dider mukerrem

Mirza Ali bi selamati  
derese bikhani ve mikhaleb  
anra fra quired ۱۲۰۵  
۱۵

میرزا علی بی سلامتی

تبریز خان در تبریز

بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب را در تبریز  
در روز شنبه ۱۲۰۵  
در ماه رجب  
در سال ۱۲۰۵  
تبریز خان در تبریز

بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب را در تبریز  
در روز شنبه ۱۲۰۵  
در ماه رجب  
در سال ۱۲۰۵  
تبریز خان در تبریز

تبریز خان در تبریز

بسم الله الرحمن الرحیم  
این کتاب را در تبریز  
در روز شنبه ۱۲۰۵  
در ماه رجب  
در سال ۱۲۰۵  
تبریز خان در تبریز



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

استادنا محمد بن الحسين  
و قد كان له اثر

٢٤٠

١٢٤

[illegible]











عزلة عزلة نصار صابر ذلك فاحش فاحش فعلك تدا بينا

مجلس پنجم در روز  
کثیره است در روز















[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



















[illegible]

اَنَّمْ تَقْبَلُونَ مِنْهُ الْمَتَاعَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَتَكْفُرُونَ بِهِ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَلَكُمْ آيَاتُ يَوْمَ تَكْفُرُونَ  
 يَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرْتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّهُمْ أَشَدُّ مَكِيدِينَ  
 وَهَلْ يَتَذَكَّرُونَ إِذْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَدِينِ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> إِنَّهُمْ كَانُوا فِيهَا عَمَلَ يُعْمَلُونَ  
 فَذَرْهُمْ حَتَّى يَبْهَتَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> فَأَمَّا الْيَهُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَقَدْ أَصْحَبَهُمْ  
 فَتْنَةٌ يَنْفَرُونَ مِنَ الْمَدِينِ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَهُمْ يَخْلَوْنَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُخْلِطِينَ  
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَكُلَّمَا خَلَّوْا بِهِمْ كَلَّمَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ قَوْلًا  
 تَقُولُ إِنَّكُمْ لَكَاظِمُونَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> فَتَوَلَّوْا عَنْهُمْ وَقُلْ يَوْمَ تَكْفُرُونَ  
 لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ أَيَّ يَوْمٍ يُكْفَرُونَ  
 فَذَرْهُمْ حَتَّى يَبْهَتَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> فَأَمَّا الْيَهُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَقَدْ أَصْحَبَهُمْ  
 فَتْنَةٌ يَنْفَرُونَ مِنَ الْمَدِينِ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَهُمْ يَخْلَوْنَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُخْلِطِينَ  
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> وَكُلَّمَا خَلَّوْا بِهِمْ كَلَّمَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ قَوْلًا  
 تَقُولُ إِنَّكُمْ لَكَاظِمُونَ <sup>وَمَا يَكُنْ لَهُ</sup> فَتَوَلَّوْا عَنْهُمْ وَقُلْ يَوْمَ تَكْفُرُونَ  
 لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ أَيَّ يَوْمٍ يُكْفَرُونَ











الحق في حق  
من العلم به  
العلماء والفقهاء

٢٠٠

10







و ترسید به پس نه سگداری با بیزه و آزار دین بیدار  
 در پیش نه دود و ... گفت که ما بیت از ترسید میباید  
 و صلح بر حیت و جایزه ... و دست دین  
 پندین در بیت حسن صلح را و نه شمره و کرم پندین شرت  
 مثال از شمره ... الفج ... و توبه یک و ...  
 رسم ... و بعد یک ... و مثال کرم منت خیر  
 که با نیاسن ... و نه شمره و کرم پندین شرت  
 در سن ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 مثال ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 که در ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت

در بیت حسن صلح

در بیت حسن صلح

پس نه دود و ... گفت که ما بیت از ترسید میباید  
 و صلح بر حیت و جایزه ... و دست دین  
 پندین در بیت حسن صلح را و نه شمره و کرم پندین شرت  
 مثال از شمره ... الفج ... و توبه یک و ...  
 رسم ... و بعد یک ... و مثال کرم منت خیر  
 که با نیاسن ... و نه شمره و کرم پندین شرت  
 در سن ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 مثال ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 که در ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت  
 و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت ... و کرم پندین شرت

در بیت حسن صلح  
 در بیت حسن صلح  
 در بیت حسن صلح















卷之四

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



بیت فداق در خسته شد ای صبر بفرق بان یک پرستش

فیکرت عکوبیه شریکین از تو بر ستم بیت : آه و فوسا کی تو از

رستن **ایام** پاری ایام مکان فکته ز مریه و هیئت و تحمید

فیتہ روز بخارنہ کہ دیر ماست و نظر از دست لایق کار

5

لما كان ذلك اليوم اذ كانوا في طريقهم الى بيت المقدس

من ان ذبند ۱۲۵۰ فخرش بمصر قریب رود و مراد خوا

انسان مغرب باشد **شال** از شرابی به بر سر مقام او رود

فمنزل الذي ليس بحد من الصدر وليس من القلب وموطن

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وَيُولُونَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْوَاهُم بِالْأَعْيَادِ وَيُجِزُّ الْبُحْرَانِ

وَالسُّلْبُ ابْنُ ذَرِيَّتِكِ إِنَّهُ يُرْجَوُكُمُ الْحَاجِبُ وَزَيْبُ الْعَيْنِ

سنة ١٢٠٤ هـ

کتابت فی ۱۲۸۵

بسم الله الرحمن الرحيم

1871

ان فضیلت و اہمیت و نفوذ و اعتبار و تفصیلات چہرہ

ستون پنجاه که اعضا و جراح حیوانت و مراد و مقصود او

چنانکه است حال دیگر اثر پس میست کند که بر این سیما

همی در اینست بر دست و پیکشت بر پیکشت

ابوعلی برسیه که این بهر کند دستا گفت که نه از

فصل في بيان ما يجب من التوبة

١٢٠

و بعد از آنکه این امر را به اطلاع امیر و وزیران رسانیدند و آنرا به اطلاع امیر و وزیران رسانیدند و آنرا به اطلاع امیر و وزیران رسانیدند

تر از دهم، مابین بر سببی برده بخانه نبر بر او علیر ارسن خجسته

عجب ہے واوراضفاف ان بجاہاد وکنہم درکمال اتفاق این

بیم گزیت حال نظر مردم بره روو که جانور است و ترازو که به قیاس

منه بخند و توداد و دستا که بوج هر دو دست و بوج میراث چه این

خف را بکینه بگریزد از او بختی است چشیر ملکها و دویق بجالان

کتابخانه شخصی حضرت امام خمینی (ره)

بشر من الحق جنة  
و رفت بطیر  
از کرم نری

تبرکات

تصديق المبرور



وعم وخال دیرین بیتا بشنود خال طایفه اش را قارب رود

و این مجلس در آن وقت سال ایکه شکر که در قیام بهر شکر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

يَسْتَعِينُ بِالْقُدْرَةِ وَفِي الْمَرْمِزِ بِأَيَّامِهَا بِالْعَوَامِ بِمَرْمِزِهَا فِيهَا الْعَوَامِ

بیت دوم است در یاد اربعین ذاب وقواح : این بیت در سرود

در بعضی است و در بعضی دیگر است

پیش از آنکه نشر یافتند و پس از آنکه در میان مردم  
پراکنده شدند و در میان مردم پراکنده شدند

والمقدم كما في المتن من اهل البيت ع

سنة ١٢٠٠ هـ

په هر که گفته است انبیا و اهل بیت خود را از خدای عزوجل

و در روز دوشنبه ازین دو خیر و کرامت شاه او کرامت کردید و ازین

卷之四  
 四庫全書

200

محبوب فرنگی و شریف و خردمند و فرزین و صفت و حال او را پس از مرگ  
یسا در قلم او را که خود در این زمین و مرگ او را و این شریف را

نکودت و خفیت و شام و غریب بهشت و بهشت و زمین

سکوندها که یقینا ایستاده و بند شیرهای تریب و دشت تراوشته ام

برکت مت و دینت پهلوشخ برکت نخته است مردم نه پهلوشخ

درخت میوه را بدو خود از برک آن خواسته است که حدیث است

دین قمر بزم بودم بنباری شاعر پیوسته بزرگیک من بودم و در

بجستری من عرض کرد و از مسلک و فساد آن پرسید و در جواب

پس قیام برادریدت داد ایچشم خست

ان کو دل میں بیٹھ جاتا ہے ان کی ہر بات پر غور کرتے ہیں

از این که در میان جنگ و ازین امیر محمد بن محمد

بیا بوم و سرزمین بزرگ پیر جبریه را دیدان.



















*[Faint handwritten notes]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

تسبیح  
و تسبیح  
و تسبیح

۱۰

از پیشتر نه از کجا را به درخا بر این بیت چنان نمودند که  
 من و شین و نصیر و تشیه و صوح است بهر شاه و کرم  
 زن کان و چنگل شما نصیر و شب درخا بر این بیت  
 نصیر نصیر است از که قدش از نصیر و نصیر نصیر  
 شد قوت بیع و شاه که من کرم و در مع الی نصیر  
 خوب افغان و نصیر این شاه نصیر و نصیر  
 بر سخی است قوت و در این بر قوتی که نصیر  
 که نصیر و شوم من که نصیر و نصیر و نصیر  
 نصیر شاه و نصیر که در نصیر و نصیر نصیر  
 نصیر از هر بیت که نصیر و نصیر و نصیر  
 نصیر و نصیر که نصیر و نصیر و نصیر  
 نصیر و نصیر که نصیر و نصیر و نصیر

مجلس ۱۰۰

تَسْبِيحُ الدُّعَاءِ مِنَ الدُّعَاءِ  
 فَطَارَ وَتَوَلَّى الدُّعَاءَ  
 تَعَالَى بِهَا نَوَى الدُّعَاءِ  
 عَلَى شَيْءٍ فَطَارَ الدُّعَاءُ



ما نوال الخطاب  
کمال کمال و کمال

قوال الامیر علیه السلام  
و نوال خطه

کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال

ما نوال الخطاب  
کمال کمال و کمال

ما نوال الخطاب کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال

کمال

ما نوال الخطاب کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال  
کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال

ما نوال الخطاب  
کمال کمال و کمال







نیک ایضا و است منهم درین پت خدای است مال و دیگر

میرزا قاسم  
و فرزند

ای بت سکنین ازلین قضا ای لب تو رحمت و غمزه

— 2 —



این کتاب در قدس  
 محفوظ است  
 در کتابخانه  
 سلطنتی

درین بیت اگر سیر یکن و سیر سیرین و نوین مسرور است  
 خواندیت اگر سیر به تعبیر چنین است منتقل منتقل  
 و اگر خود را شده خواندیت اگر سیر به تعبیر چنین است  
 فاعون فاعون فاعون و اگر سیر به تعبیر چنین است  
 در شیر شمع که است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 ستون نه در آنجا میر آید و است هر دو در آن دامن خواند  
 بهمنوع و ایست که آید و است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 چنانچه شد و است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 کرد و سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات

این کتاب  
 در کتابخانه  
 سلطنتی

درین بیت اگر سیر یکن و سیر سیرین و نوین مسرور است  
 خواندیت اگر سیر به تعبیر چنین است منتقل منتقل  
 و اگر خود را شده خواندیت اگر سیر به تعبیر چنین است  
 فاعون فاعون فاعون و اگر سیر به تعبیر چنین است  
 در شیر شمع که است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 ستون نه در آنجا میر آید و است هر دو در آن دامن خواند  
 بهمنوع و ایست که آید و است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 چنانچه شد و است بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 کرد و سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات  
 درین سیر بهر کفر آریاب و جو آنقدر ازین ایات

این کتاب  
 در کتابخانه  
 سلطنتی







و در هر روز از هر ام جسته و بگردد بهر ام چیده  
 سال از هر پسر چاکر کینه دادم که سر آوست و نهشته  
**م**ن از هر پسر قیس غلام که آتیه و غلبات باغ شمع  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن بیشتر مال و دیگر غیر من با  
 که سودا و در صوف حال در اقم ال صحن ام نیت  
 سال و کشت هر که در صوف ام نیت در سخن  
 و در سخن که در صوف ام نیت در سخن  
 بیشتر مال و کرم که در صوف ام نیت در سخن  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن  
 جهان نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن

و در هر روز از هر ام جسته و بگردد بهر ام چیده  
 سال از هر پسر چاکر کینه دادم که سر آوست و نهشته  
 من از هر پسر قیس غلام که آتیه و غلبات باغ شمع  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن بیشتر مال و دیگر غیر من با  
 که سودا و در صوف حال در اقم ال صحن ام نیت  
 سال و کشت هر که در صوف ام نیت در سخن  
 و در سخن که در صوف ام نیت در سخن  
 بیشتر مال و کرم که در صوف ام نیت در سخن  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن  
 جهان نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن

و در هر روز از هر ام جسته و بگردد بهر ام چیده  
 سال از هر پسر چاکر کینه دادم که سر آوست و نهشته  
 من از هر پسر قیس غلام که آتیه و غلبات باغ شمع  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن بیشتر مال و دیگر غیر من با  
 که سودا و در صوف حال در اقم ال صحن ام نیت  
 سال و کشت هر که در صوف ام نیت در سخن  
 و در سخن که در صوف ام نیت در سخن  
 بیشتر مال و کرم که در صوف ام نیت در سخن  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن  
 جهان نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن

و در هر روز از هر ام جسته و بگردد بهر ام چیده  
 سال از هر پسر چاکر کینه دادم که سر آوست و نهشته  
 من از هر پسر قیس غلام که آتیه و غلبات باغ شمع  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن بیشتر مال و دیگر غیر من با  
 که سودا و در صوف حال در اقم ال صحن ام نیت  
 سال و کشت هر که در صوف ام نیت در سخن  
 و در سخن که در صوف ام نیت در سخن  
 بیشتر مال و کرم که در صوف ام نیت در سخن  
 من نیت در سخن ام نیت در سخن  
 جهان نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن  
 نیت در سخن ام نیت در سخن



















Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بنده غلام **زین** پسر خست بران خست ریا. یکم  
 و خست در باب خست پان که دیر شاعر و شاعر و شاعر  
 خانه آرد که سد و یک که حب و نفوذ حب و نفوذ  
 عقل از اثر خست بر کرد. اکرم خست از حبش سوداگر  
 زین و انوم عقل از بر خست خود که شین و زین و زین  
 خست از اثر پسر خست که بل و خست که بل  
 شد و خست بر کرد که خست خست زین و خست  
 خست و خست و خست و خست و خست و خست و خست  
 پسر خست که خست و خست و خست و خست و خست  
 زین و خست شیر خست که خست که خست که خست  
 دل خست از زین که خست که خست که خست که خست  
 که خست و خست و خست و خست و خست و خست



























این بیت در یکی کلمات دوم برین مضمون تفسیر  
 این تقیبات و شعرها برین مضمونست قسم چنانکه که از تفسیر  
 داشت تقیم مضمون **چون** نیست چنان است و در چنان  
 هیچ که تشبیه یک غیر از این است نه یکی گفت به صفت تنی  
**شال** از تندی که **دو** بهنگام کان فرزند **چون** بهنگام  
 فرزند **دو** بهنگام که **دو** میان و در میان و در میان  
 تفریق که **دو** برین مضمون **شال** از تندی که **دو** بهنگام  
 از **دو** بهنگام که **دو** بهنگام **چون** نیست چنان است که **دو**  
 در **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 شرافت علی از این فرشت **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 فنی **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 در **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام

این بیت در یکی کلمات  
 دوم برین مضمون تفسیر



و سرشت است که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 از **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 هر **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 صبح **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
**دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 و **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 از **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 و **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 از **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 و **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 از **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام  
 و **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام که **دو** بهنگام



10

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

١٢



















[illegible]























[illegible][illegible]















[illegible][illegible]













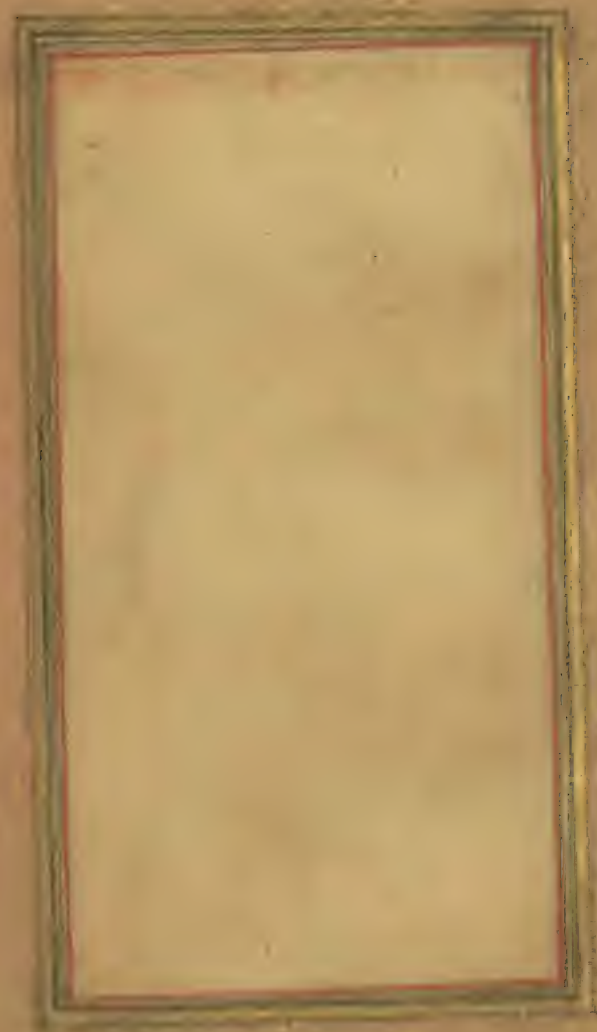


لا اله الا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 اللهم صل على محمد وآل محمد  
 وصلى على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم  
 وسلم



مكتبة...





Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely in Arabic or Persian script. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The frame is bordered by a thin red line.





















